



## Regolamento

### Art. 1 - Finalità.

L'Associazione Culturale Archivio Mario Cervo promuove il Premio Discografico "Mario Cervo" volto alla valorizzazione e alla diffusione della cultura musicale della Sardegna. Gli obiettivi della manifestazione sono ispirati alle finalità statutarie dell'Associazione che intende promuovere e valorizzare il patrimonio culturale che si è sviluppato nella nostra isola.

### Art. 2 - A chi:

Il premio è rivolto a solisti e gruppi strumentali e vocali; non vi sono limiti di età né di formazione. Vengono istituite due categorie:

- TRADIZIONE: Musica Tradizionale Sarda (vocale e strumentale)
- INNOVAZIONE: Altra musica di artisti sardi (tutti i generi)

Caratteristiche dei dischi in gara: i dischi in gara dovranno avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- essere costituiti da testo e musica o solo musica; essere interpretati in qualsiasi lingua (sardo -in tutte le varianti-, italiano, lingua straniera, minoritaria, dialettale, o altre);
- non contenere elementi che possano violare la legge ed i diritti di terzi;
- non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti, servizi o partiti politici.
- non sono ammesse al concorso le raccolte e i dischi costituiti da sole cover.

### Art. 3 - Modalità di assegnazione.

Il premio viene assegnato mediante la valutazione di un prodotto discografico, inciso da artisti di origine, nati o vissuti prevalentemente in Sardegna, regolarmente messo in commercio nell'anno 2015.

Sarà valutato:

- il progetto artistico proposto, in base alle sue caratteristiche di novità e di interesse;
- la qualità artistica dell'incisione.

In caso lo ritenga necessario la Giuria si riserva la facoltà di richiedere un'audizione dal vivo ad uno o più gruppi candidati al premio.

### Art. 4 – Commissione Artistica

La Commissione Artistica istituita dall'Associazione, il cui giudizio sarà insindacabile, valuterà e selezionerà in maniera anonima 5 concorrenti. La Commissione che sarà presente alla serata



finale,  
sarà Giuria Tecnica (autori, musicisti, poeti, scrittori, cantautori) e Giuria Critica (giornalisti e operatori dello spettacolo) e decreterà i CINQUE Vincitori del Premio Discografico "Mario Cervo". Oltre ai predetti cinque premi verrà assegnato il Premio "Disco Storico" che verrà attribuito ad una produzione discografica che ha rappresentato un particolare ed importante contributo alla storia musicale della Sardegna.

#### Art. 5 – Finale

La finale durerà un giorno e si svolgerà nel mese di Giugno 2016. I concorrenti selezionati dalla commissione verranno convocati a mezzo di e-mail agli indirizzi comunicati dai concorrenti. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per la finale potrà comportare la sua esclusione dal Concorso. Le esibizioni dei concorrenti (singoli o gruppi completi) saranno di tipo "live", è ammesso l'utilizzo di basi musicali.

#### Art. 6 - Iscrizione.

I concorrenti dovranno il disco (in duplice copia) entro e non oltre il 30 APRILE 2016 (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Segreteria Premio Discografico "Mario Cervo" – Via Grazia Deledda 26 - 07026 Olbia con indicazione di un recapito telefonico o di posta elettronica.

La giuria provvederà ad una prima selezione e solo allora verrà richiesta la domanda di partecipazione che dovrà contenere:

- nome e curriculum del partecipante
- tipo di formazione (specificando strumenti e strumentisti);
- descrizione del prodotto discografico (con allegata ricevuta della sua registrazione alla SIAE);
- indicazione della categoria alla quale si vuole iscrivere il disco. La commissione potrà decidere di iscrivere il disco nell'altra sezione se lo rendesse necessario. In tal caso verrà data comunicazione al concorrente.

E' gradito ma non obbligatorio l'invio di materiale informativo e fotografico. Lo stesso potrà essere utilizzato nella comunicazione e nella pubblicità riguardante il concorso.

La domanda è disponibile sul sito internet: [www.archiviomariocervo.it](http://www.archiviomariocervo.it)

Non saranno accettate domande incomplete. I materiali non verranno restituiti, e faranno parte della raccolta dell'Archivio Mario Cervo.

#### Art. 7 - I Premi.

– I Premi.

Il premio consiste in:

- *un oggetto artistico sardo appositamente realizzato per ciascun finalista/vincitore*

N.B. Si precisa che:

- Il premio verrà consegnato nel corso della cerimonia di premiazione, nella quale il concorrente è



tenuto ad esibirsi.

- l'esibizione dei concorrenti dovrà essere relativa al repertorio inciso nel CD

**Art. 8 - Riprese televisive.**

Eventuali riprese ed utilizzazioni radiotelevisive non comporteranno diritti o compensi a favore degli esecutori.

**Art. 9 - Accettazione regolamento.**

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento. I promotori si riservano la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora ne ravvisino la necessità. Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.